



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 27


Рассмотрено на ПЦК  
Администратор ПОУ


 /Е. А. Сафиуллина/  
Протокол № 1  
от «01» 09 2017 г

Согласовано  
Заместитель директора по  
УВР

 /З. Р. Абазова/  
«01» 09 2017 г

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 27

 /С. В. Шайдурова/  
«01» 09 2017 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
по платным услугам  
«Слово и текст»**

Педагог дополнительного образования:  
Коаржа Галина Ионовна

По учебному плану – 72 часа, в неделю – 2 часа

Сургут, 2017 г.

## **Дополнительная программа курса «Слово и текст»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная программа «Слово и текст» составлен в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку, утверждённого приказом Министерства образования России от 5.03.2004 года № 1089,

Полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения. Анализ творческих работ учащихся свидетельствуют о том, что особые затруднения у выпускников вызывает написание сочинения-рассуждения. Предоставленный курс помогает учителю преодолеть трудности в подготовке учащихся к сочинению-рассуждению в 9 классе.

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста. Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения. Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

#### **Цель данной программы:**

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста

#### **Задачи:**

- оказать помощь при формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитывать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опираться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности.

**По завершении курса учащиеся должны**

**знать:**

- особенности построения текста;
- функциональные стили русского языка;
- изобразительно-выразительные средства русского языка и особенности их употребления;

**уметь**

- проводить многоаспектный анализ текста: определять тему, основную мысль; объяснять смысл названия; определять стиль текста, тип речи; находить в тексте различные языковые средства, производить лексический разбор текста; находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- создавать собственный текст (в устной или письменной форме);

## Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Дата корректировки
1-2	Введение. Что изучает лингвистика?	2	
3-4	Стили и типы речи. Лингвистический анализ текста	2	
5-6	Стили и типы речи. Лингвистический анализ текста	2	
7-8	Сочинение-рассуждение. Основные требования к творческой работе	2	
9-10	Сочинение-рассуждение. Основные требования к творческой работе	2	
11-12	Обучающее сочинение-рассуждение по памяти	2	
13	Обучающее сочинение-рассуждение по памяти	2	
14-15	Средства выразительности речи. Лингвистический анализ текста	2	
16-17	Лингвистический анализ текста художественного стиля	2	
18-19	Лингвистический анализ текста художественного стиля	2	
20-21	Виды связи предложений в тексте. Лингвистический анализ текста	2	
22-23	Сочинение-рассуждение о русском языке	2	
24	Сочинение-рассуждение о русском языке	2	
25-26	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы	2	
27-28	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы	2	
29-30	Рецензирование творческих работ на основе примеров	2	
31	Рецензирование творческих работ на основе примеров	2	
32-33	Лингвистические тайны текста (конкурс по русскому языку)	2	
34-35	Сочинение-рассуждение о Родине	2	
36-37	Сочинение-рассуждение о Родине	2	
38-39	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы	2	
40-41	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы	2	
42	Работа с текстом о нравственных проблемах	2	
43	Работа с текстом о нравственных проблемах	2	
44	Обучающее сочинение-рассуждение о правилах поведения с окружающими	2	
45	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы	3	
46	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы	2	
47	Сочинение-рассуждение о нравственных проблемах	2	
48	Сочинение-рассуждение о нравственных проблемах	2	
49-50	Рецензирование и редактирование собственных	2	

	творческих работ о нравственности		
51-52	Обучающее сочинение - рассуждение по словам мудрых людей о нравственности	2	
53	Обучающее сочинение - рассуждение по словам мудрых людей о нравственности	3	
54	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы	2	
55	Творческая мастерская. Сочинение - рассуждение по словам мудрых людей	2	
56	Творческая мастерская. Сочинение - рассуждение по словам мудрых людей	2	
Всего:		72	

## Список литературы

1. Кафедра русского языка. Система работы с одаренными детьми: современные технологии, рекомендации, мероприятия / авт. – сост. О.В.Касперская. – Волгоград: учитель, 2010. – 119 с.
2. Русский язык. 5 – 9 классы. Изучение речеведческих понятий: конспекты уроков, измерительные и дидактические материалы / авт. – сост. А.А.Фешина и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 268с.
3. Русский язык. 9 класс: элективный курс. Практический курс речеведения / авт. – сост. Л.А.Кобзарева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 133 с.